

IL PREMIO CONSISTE IN:

SEZIONE SAGGI

€ 1.000,00 al primo classificato - € 500,00 per saggi ritenuti meritevoli di segnalazione

SEZIONE RECENSIONI

€ 400,00 al primo classificato - € 250,00 per recensioni ritenute meritevoli di segnalazione

PREMIO SCUOLA HOLDEN

Un **corso on-line** tra quelli indicati sul sito www.scuolaholden.it

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare o di attribuire diversamente le somme qui indicate. Il saggio e la recensione premiati verranno pubblicati sulla rivista *Cineforum* che potrà pubblicare altri elaborati ritenuti significativi.

L'inosservanza o la non accettazione di quanto qui esposto precluderanno la partecipazione al concorso.

AL PREMIO POSSONO PARTECIPARE GIOVANI:

che alla data del **15 giugno 2011** abbiano compiuto il sedicesimo anno di età e non abbiano compiuto il ventottesimo; che non abbiano collaborato a quotidiani, periodici e riviste specializzate con diffusione nazionale; che non abbiano conseguito il primo premio in precedenti edizioni del "Ferrero".



Uffici: Teatro Comunale di Alessandria

Via Savona, 1 - 15121 Alessandria Tel. 0131/52266 - Fax 0131/325589

info@teatroregionalealessandrino.it www.teatroregionalealessandrino.it

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti dovranno far pervenire a

Fondazione TRA - Teatro Comunale di Alessandria

Segreteria del Premio Ferrero - Via Savona, 1 - 15121 Alessandria

(Tel. 0131/52266) entro e non oltre il 15 giugno 2011:

- un modulo di iscrizione scaricabile dal sito internet www.teatroregionalealessandrino.it in cui dovranno essere chiaramente indicati: generalità anagrafiche, residenza, numero telefonico, e-mail, curriculum studi, attività ed eventuali progetti;

- la tassa di iscrizione di € 25,00 il cui pagamento potrà avvenire tramite: **assegno circolare** o **vaglia postale**, intestati a **Fondazione TRA** (da allegarsi alla domanda).

I concorrenti dovranno inoltre allegare, in 6 copie cartacee e una copia in formato digitale (file di Word o Pdf), un solo saggio inedito e originale, di ampiezza compresa fra le 15.000 e le 30.000 battute (spazi compresi) e/o, in 6 copie cartacee e una copia in formato digitale (file di Word o Pdf), una sola recensione giornalistica inedita e originale di ampiezza non superiore alle 4.000 battute (spazi compresi).

I concorrenti possono partecipare, con la stessa domanda ad una o a entrambe le sezioni ma potranno essere premiati per una sola di esse, con precedenza accordata alla sezione saggistica

DELLA GIURIA DEL PREMIO FARANNO PARTE:

Lorenzo Pellizzari (Presidente), **Nuccio Lodato** (Coordinatore), **Nino Battaglia** (giornalista Rai), **Pier Maria Bocchi** (critico), **Carlo Cerrato** (capo redattore RAI TGR Piemonte), **Giorgio Cremonini** (storico e saggista), **Bruno Fornara** (docente e critico), **Barbara Grespi** (docente di storia e critica del cinema), **Roberto Lasagna** (critico ed editore), **Luca Malavasi** (docente e critico), **Roy Menarini** (docente di storia del cinema e critico), **Morando Morandini** (critico), **Emiliano Morreale** (critico), **Adriano Piccardi** (direttore di *Cineforum*).

I testi delle recensioni saranno inoltre valutati per il particolare valore narrativo dalla **Giuria della Scuola Holden**.



FESTIVAL REALIZZATO CON IL SOSTEGNO
DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

IN COLLABORAZIONE CON

hd Scuola Holden



31ª EDIZIONE

**PREMIO
ADELIO
FERRERO**

2011

PER GIOVANI SAGGISTI
E CRITICI DI CINEMA



BANDO DI CONCORSO La Fondazione Teatro Regionale Alessandrino organizza per il 2011 la trentunesima edizione del Premio, a ricordo dell'opera critica, didattica e politico-culturale che Adelio Ferrero (1935-1977) svolse ad Alessandria e a livello nazionale in qualità di critico cinematografico, docente di Storia del Cinema presso il DAMS dell'Università di Bologna, fondatore della rivista *Cinema&Cinema*, primo Presidente dell'Azienda Teatrale Alessandrina. Il Premio è riservato a giovani autori di saggi e di recensioni di argomento cinematografico. Gli argomenti dei saggi dovranno riguardare il cinema (autori, opere, tendenze, teoria, problematiche) senza alcuna limitazione di tempo, luogo, aspetto e prospettiva. Le recensioni dovranno riferirsi a film apparsi nel circuito di prima visione italiano limitatamente al periodo 2010-2011. Saranno esclusi estratti da tesi di laurea.